

Objet d'étude n° 1 : L'Homme dans le genre de l'argumentation du XVI^e siècle à nos jours

Introduction : Le XVI^e siècle et l'humanisme

Le XVI^e siècle est le siècle de la Renaissance, de l'humanisme, de la Réforme et des guerres de religion. C'est également une période de vie débordante qui conduit l'art, la littérature et la langue du Moyen-Âge au XVII^e siècle (classicisme). Le XVI^e siècle dure réellement de 1494 (guerres d'Italie) à 1598 (signature de l'Edit de Nantes qui met fin aux guerres de religion entre catholiques et protestants).

I- Un monde élargi

1) Découvrir le monde

Dès la fin du XV^e siècle, il y a eu de nombreux voyages de découvertes et de conquêtes (dès 1492 avec la découverte de l'Amérique par Christophe Colomb) : c'est le siècle des Grandes Découvertes. Vasco de Gama (Indes) et Magellan (tour du monde) sont également deux grands explorateurs. Ces découvertes ont deux conséquences :

- ❶ La remise en question de l'Europe comme le centre du monde.
- ❷ L'apparition de nouvelles cultures, de nouveaux mythes

2) Explorer la science

L'Eglise remet en question la théorie de la Terre comme le centre de l'Univers au profit de l'héliocentrisme (le système planétaire tourne autour du Soleil), théorie de Copernic et Galilée.

Il y a des progrès en médecine (Ambroise Paré) et en agronomie.

Ces découvertes se mettent au service de l'Homme.

Au XV^e siècle, l'imprimerie est également inventée : elle permet la diffusion des idées. Les voyageurs et les scientifiques publient leurs travaux et leurs découvertes grâce à cette invention de l'imprimerie par Gutenberg vers 1440. Le public visé est donc de plus en plus large.

II- Une royauté encore incertaine

1) Des guerres de conquête

En 1494, les guerres d'Italie menées par Charles VIII, Louis XII, François I^{er} (il devient roi en 1515 et remporte la bataille de Marignan contre les Italiens) et François II.

Les guerres d'Italie s'expliquent par la volonté des monarques de s'imposer dans leur royaume contre de puissants vassaux et en Europe contre des rivaux tels que Charles Quint.

François I^{er} s'appuie pour gouverner sur une bourgeoisie en pleine expansion économique au détriment de la noblesse, ruinée par les guerres. Il rend **obligatoire** l'usage du français dans les actes officiels par l'ordonnance de Villers-Cotterêts en 1539.

François I^{er} impose également son autorité à l'Eglise et il mène la politique du royaume avec son conseil d'Etat (il n'est pas le seul à gouverner).

2) Les guerres de religion

Luther, allemand, et Calvin, français, prêchent la Réforme pour protester contre certains abus qui se sont introduits dans la religion catholique. Ils veulent retrouver les bases de l'Eglise primitive : la tolérance, l'humilité, pas de prêtres qui s'enrichissent ni qui se moquent des plus pauvres, lecture de la Bible et des Evangiles, seules sources des croyances chrétiennes. Pour que la Bible soit comprise par tous, elle est traduite en français. Par cette révolte, la France se divise en Protestants (ou Huguenots) et en Catholiques (ou Papistes).

De 1562 à 1598, huit guerres civiles se succèdent avec que Henri IV accorde l'édit de Nantes (1598) aux Protestants ; édit repris par Louis XIV provoquant l'émigration des Protestants en Amérique.

III- Une vie intellectuelle passionnée

1) Un pays modèle

Ce pays modèle est l'Italie. La France a de nombreux contacts avec l'Italie (guerres). C'est le pays de la douceur de vivre que les français veulent acclimater chez eux ; pour les lettrés, l'Italie est le pays du savoir et des muses.

2) L'humanisme

L'enseignement au XVI^e siècle condamne celui du Moyen-Âge car il encombrait la mémoire des étudiants mais il leur manquait le développement et le sens critique.

Le retour aux textes originaux (dans la langue d'origine) était exceptionnel : on commentait les textes ; on jargonait le latin... L'enseignement n'avait plus grand-chose à voir avec la vie.

L'humanisme marque un retour aux textes antiques dans leur langue d'origine pour y trouver une nouvelle sagesse, un nouvel idéal humain. On apprend le latin et le grec (que personne ne connaissait à l'époque du Moyen-Âge).

Grâce à l'imprimerie, on édite les chefs d'œuvre de la littérature latine et grecque.

Les premiers humanistes sont des linguistes et seront suivis par des gens enthousiastes tel que Rabelais.

Erasme (1469-1536) est un humaniste hollandais. Pour lui, il y a deux sources de sagesse : la Bible et la littérature antique. L'humanisme n'est pas un mouvement uniquement français : c'est un mouvement européen.

Humanisme (humanitas) :

- ❶ Culture
- ❷ Politesse et courtoisie qui sont inséparables dans une société et une culture accomplies. L'humanisme sera donc une formation à l'école de la pensée gréco-latine ; un idéal de sagesse et une philosophie de la vie ; un acte de foi dans la nature humaine.

3) L'unité linguistique

François I^{er}, en 1539, ordonne que les actes officiels soient obligatoirement rédigés en français. Il voulait que le français représente la grandeur du pays.

Le français devient l'égal de l'italien, du latin et du grec.

Montaigne, Rabelais, Ronsard et du Bellay s'expriment en français.

1549 : *Défense et illustration de la langue française* par J. du Bellay. Il s'exprime au nom d'un collectif, la Pléiade : c'est un groupe de 7 poètes (dont Ronsard et du Bellay) qui veulent faire triompher la langue française, en l'imposant comme langue littéraire au détriment du latin en l'enrichissant par des emprunts aux autres langues (grec, latin) et en imitant les modèles antiques ou italiens dans la forme poétique (sonnet : poème de deux quatrains et de deux tercets).

4) L'importance du roi François I^{er}

François I^{er} est le roi emblématique de l'humanisme tel Louis XIV et le classicisme.

Il fonde le Collège des Lecteurs Royaux qui est actuellement le Collège de France (situé à Paris). C'est une institution dont les cours sont dispensés par des scientifiques, des professeurs qui ont atteint le plus haut niveau de leur matière.

Les professeurs sont payés par le roi lui-même. Ils enseignent le grec, le latin et l'hébreu. Le roi est cultivé et enrichit sa bibliothèque de manuscrits grecs et d'un exemplaire de chaque nouveau livre publié.

Il cherche également à attirer les artistes à sa cour, notamment Léonard de Vinci. Il lui a promis des conditions de vie exceptionnelles.

A cette époque-là, il y a de nombreuses constructions dont les Châteaux de la Loire, le nouveau Louvre et le palais des Tuileries.

Conclusion : La Renaissance est caractérisée par un énorme appétit de savoir et un optimisme sans bornes.