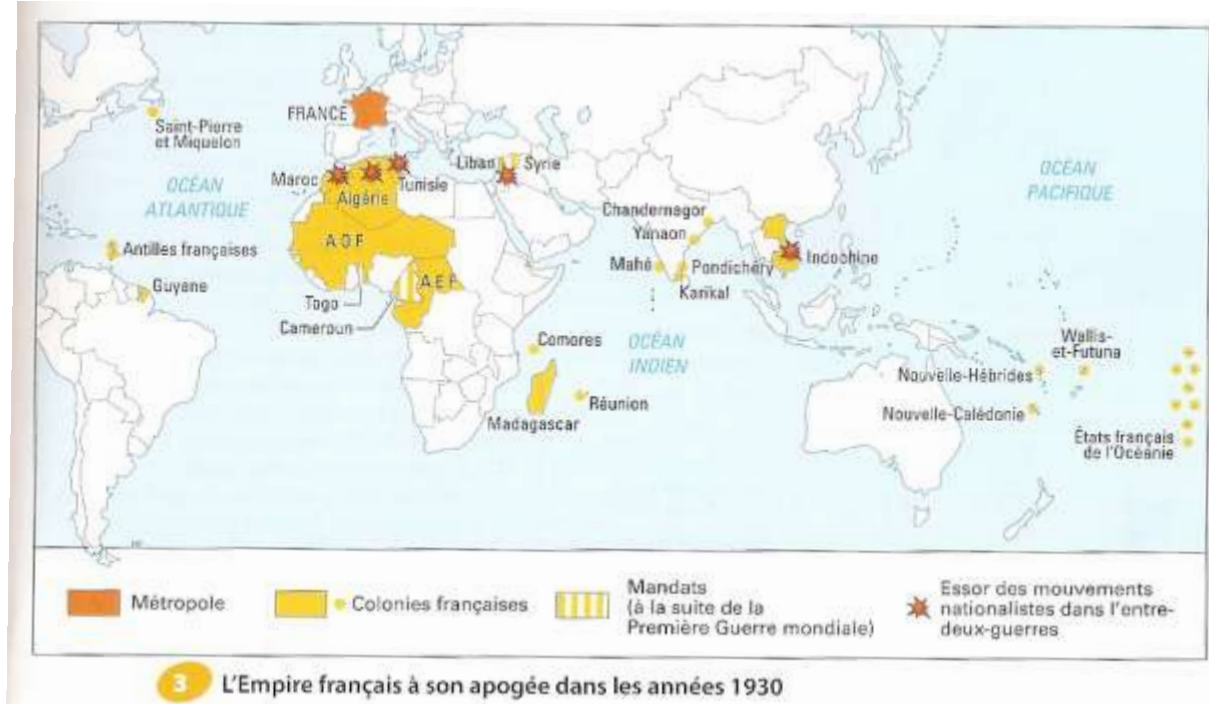


## Thème 3 : La République française face aux enjeux du XX<sup>e</sup> siècle

### Chapitre 3 : La République face à la question coloniale

#### I- En 1931, comment la République se représente-t-elle la colonisation ?

Colonie : Territoire occupé et administré par un Etat étranger (métropole).



En 1931, c'est l'apogée du territoire et de l'Empire français avec 70 millions d'habitants (dont 40 millions en métropole) et 12 millions de km<sup>2</sup> (500 000 km<sup>2</sup> en métropole).

- 1) Guyane, Réunion, dès le XVIII<sup>e</sup> siècle
- 2) Maghreb et Afrique de l'Ouest, au XIX<sup>e</sup> siècle + Indochine  
L'objectif est de créer un réseau commercial à travers le monde
- 3) Togo, Cameroun, Liban, Syrie (Mandats après la Première Guerre Mondiale)

#### 1) L'exposition coloniale de 1931 : une colonisation idéalisée

Elle est organisée à Paris, dans le bois de Vincennes ; elle dure six mois et attire 8 millions de visiteurs (sur 42 millions d'habitants métropolitains). L'objectif est de développer l'intérêt des français pour leurs colonies.

➔ « L'exposition coloniale de 1931 », *Galilée*, mars 2003

##### 1) Par quels moyens l'empire est-il mis en scène ?

Des monuments qui représentent chaque territoire colonial sont construits (exemple : le temple d'Angkor). On a également des reconstitutions de villages indigènes où jouent des figurants, ainsi que la construction d'un zoo.

##### 2) Quelle image l'exposition donne-t-elle des populations colonisées ? Quelles réalités cache-t-elle ?

L'image donnée est celle de populations sauvages primitives. Pour cela, on leur demande de jouer des rôles (figurants kanaks pour jouer au cannibale).

Avec le zoo, cela montre que les colonisés sont plus proches des animaux que des hommes. Image par la publicité d'un bon sauvage, qu'il faut instruire et civiliser (« y'a bon, Banania »). Ces images cachent cependant la réalité : les figurants travaillent en fait dans des bureaux, révisent pour leur bac... Les acteurs n'avaient d'autres choix que de jouer ces rôles.

### 3) *Quels bienfaits de la colonisation sont mis en avant ?*

Les bienfaits économiques sont mis en avant (exploitation des ressources et des matières premières, comme le riz, le cacao, le café, le caoutchouc...).

L'aspect civilisateur est mis en scène : cours de français organisés dans l'exposition. Cela a servi de justification de la colonisation : les français ont le sentiment d'être des bienfaiteurs, apportant progrès sanitaires et urbanisation.

Cette exposition est une véritable action de propagande, une vaste tromperie pour convaincre les français des bienfaits de la colonisation. Dans les années 1930, la majeure partie de l'opinion est convaincue de ces bienfaits.

Seuls les communistes ne soutiennent pas cette colonisation.

## 2) La réalité de la colonisation

- ☉ Domination politique :
  - ➔ Les possessions territoriales sont dirigées par un représentant français
  - ➔ Pas de droit de vote et interdiction de participation politique avant 1944
- ☉ Domination économique
  - ➔ Les colonies d'exploitation (colonie exploitée pour fournir aux métropoles des matières premières et dans laquelle le peuplement d'origine européenne est très faible) sont mises en place : les populations ont l'obligation de travailler, sont peu payées et paient beaucoup d'impôts.
  - ➔ Les matières premières ne sont jamais transformées sur place pour ne pas concurrencer les industries de métropole. En échange, les colonies achètent des produits manufacturés fabriqués en métropole.
- ☉ Domination sociale et culturelle
  - ➔ Elle est surtout visible dans les colonies de peuplement (colonie dans laquelle s'installe définitivement un grand nombre d'habitants venus de métropole).

En Algérie, plusieurs mesures sont mises en place :

- ☉ Code de l'indigénat : lois et sanctions spécialement applicables aux indigènes et différentes du droit français  
Indigène : Terme qui désigne, du point de vue des colonisateurs, ceux qui sont étrangers à la civilisation européenne.
- ☉ Ségrégation spatiale dans les villes (document 4 page 277) : Alger est une ville séparée en deux entre les quartiers européens et la Casbah (ville indigène) avec des différences architecturales et urbanistiques.
- ☉ Faible scolarisation des indigènes (maintien dans une forme de précarité)
- ☉ Processus d'acculturation (processus par lequel un groupe d'individus ou une société entre en contact avec une autre culture et l'assimile en partie) : l'élite indigène est formée à la culture occidentale mais elle est toujours subordonnée aux européens.

Mais c'est dans ces élites que naît la contestation de la colonisation et de la naissance de mouvements nationalistes.

Par exemple : Hô Chi Minh (Indochine), Léopold Sédar Senghor (Sénégal)